Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа села Красавка

 Самойловского района Саратовской области»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  «15» августа 2016г.Зам.директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузнецова Т.Н./ | **«Утверждено»** Приказом № 150 от «29 » августа 2016Директор МБОУ «СОШ с.Красавка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н.Беликова/  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КРУЖОК «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

для 1-4 классов

## Срок реализации: 1 год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «16» августа 2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического  образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное  направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального  общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник  искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бумажная пластика и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности. Оно способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Программа способствует**:

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию  понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
* знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
* проведению внеаудиторных занятий (экскурсии).

**Цель программы:**

* развитие  творческих  способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Задачи программы:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
* Познакомить обучающихся с разными  видами  искусства, с различными техниками выполнения работ.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание  программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие  имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой  поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по  изготовлению  поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной  деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях  предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

На реализацию курса «Умелые ручки» в   1-4 классах отводится 34 ч в год.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

 - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

 - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

 - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

 - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

 - выраженной познавательной мотивации;

 - устойчивого интереса к новым способам познания;

* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

 -   проявлять познавательную инициативу;

 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

      - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-   учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

-  договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

 - задавать вопросы по существу;

 - использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

 - владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

 - высказываться в устной и письменной форме;

 - анализировать объекты, выделять главное;

 - осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

 - устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

-  обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

 -  подводить под понятие;

 -  устанавливать аналогии;

 -  проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Календарно- тематическое планирование кружка « Умелые ручки».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Номер урока внутри раздела, тема урока.  |   | Содержание занятий. |
| Дата | Кол.-во часов |
|  | **Поделки из природного материала.**  |  |  6 |   |
| 1. 2. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка.Сбор природного материала (экскурсия) |   |  11 | Инструктаж по ТБ, материалы и инструменты, приспособления.Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, еловые и сосновые шишки, мох, цветы, семена, листья и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.  |
|  3. | Поделка « Ежик» из семечек и пластилина |   | 1  | Организация рабочего места. Технология выполнения животных из пластилина, приёмы лепки. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия.  |
|  4. | Поделка « Кораблик» из грецких орехов |   |  1 | Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.  |
|  5. | Экскурсия « Наблюдение за природой, осенним пейзажем»  |   | 1  | Вводная беседа о правилах поведения на экскурсии. Беседа об осенней природе. Выявление характерных признаков для данного времени года. Наблюдение за природой осенью. Проведение игры «Угадай по описанию».  |
|  6. | Аппликация из листьев «Природа осенью» |   | 1  | Понятие «аппликация». Анализ деталей будущего изделия.  Подбор материалов для изготовления изделия. Выполнение изделия.Выставка работ.  |
|  | **Работа с бумагой.**  |   | 10 |   |
|  7. | Поделка « Цветы» из салфеток. |   | 1  |  Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделий. Выполнение изделия. |
|  8. | Экскурсия « Наблюдение за природой. Осенний лес»  |   | 1  | Вводная беседа о правилах поведения на экскурсии. Беседа о природе осенью. Выявление характерных признаков для данного времени года. Наблюдение за осенним пейзажем. Проведение различных игр.  |
|  9. | Отрывная аппликация «В лесу осенью»  |   | 1  | Описание пейзажа. Свойства бумаги.Знакомство с техникой отрывной аппликации. Выполнение изделий. Выставка готовых работ.  |
|  10. | Поделка «Бабочка» из салфеток |   |  1 |  План изготовления изделий. Выполнение изделия.  |
|  11. | Поделка « Букет цветов». |   | 1  | Свойства бумаги.Знакомство с техникой отрывной аппликации. Выполнение изделий. Выставка готовых работ.  |
|  12-13. | Поделка « Рыбка». |  | 2 | Свойства бумаги.Знакомство с техникой отрывной аппликации. Выполнение изделий.  |
| 14. | Изготовление елочных украшений. |  | 1 | Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия. |
|  15. |  Ёлочная игрушка « Ангел» |  | 1 | Беседа на тему « История Нового года». Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия. |
|  16. |  Украшение класса. |   | 1  |  Выполнение изделий из бумаги.  |
|  | **Лепка из соленого теста.** |   | 9 |   |
|  17. | Поделка из теста « Мышка и сыр» |  |  1 | Знакомство с новым материалом для лепки – соленое тесто. Техника приготовления теста и его окрашивания. Выделение частей изделия. Изготовление изделий. Выставка готовых изделий.  |
|  18. | Поделка из теста «Ежик с яблоком» |   | 1  | Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.  |
|  19-20 | Поделка « Лесной пень». |  | 2  | Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.  |
|  21-22. | Панно из соленого теста к 8 марта |   | 2  | Вводная беседа о празднике 8 марта. Понятие «панно». Изготовление деталей. Составление композиции для панно. Сборка изделия. Окраска изделия. Выставка готовых изделий.  |
|  23. | Праздник масленицы |  | 1  | Знакомство учащихся с  праздником «Масленица», традициями своего народа, историей  славянских обрядов, развивать творческие способности каждого ребёнка, воспитывать любовь и уважение к традициям, семье.  |
|  24-25. | Поделка из теста « Подставка под яйцо или свечу»  |  |  2 | Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.   |
|  | **Поделки из коробок.** |  | 10  |   |
|  26-27 | Транспорт из коробок. |  | 2  | Вводная беседа « Что можно сделать из коробок». Анализ деталей будущего изделия. Выполнение изделия.  |
|  28-29 | Аквариум из коробки. |  | 2  | Организация рабочего места. Правила работы с инструментами. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия. Выставка готовых изделий.  |
|  30. | Экскурсия в музей. |   |  1 | Вводная беседа о правилах поведения на экскурсии. Экскурсия в музей.  |
|  31. | Изготовление города из коробок. |  |  1 | Вводная беседа о Городе и его истории. Составление плана работы. Коллективное выполнение работы. Выставка городов.  |
|  32-33. | Подставка под карандаши. |   | 2  | Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.  |
|  34. |  Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1 | Подведение итогов. Выставка лучших работ. |